

## Приложение к ФОП СОО

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа №20»

Принято  
на педагогическом совете  
Протокол № 1 от «29» августа 2023 г.

«Утверждаю»  
Директор МБОУ «СОШ №20» А.М.Мансурова  
Приказ № 270 от 29.08.2023г.

### **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

по предмету **РОДНАЯ** (русская) **ЛИТЕРАТУРА**  
на уровень среднего общего образования

г. Набережные Челны

## Целевой приоритет воспитания на уровне СОО

Создание благоприятных условий для развития социально значимых отношений школьников и, прежде всего, ценностных отношений:

- 1) к семье как главной опоре в жизни человека и источнику его счастья;
- 2) к труду как основному способу достижения жизненного благополучия человека, залогом его успешного профессионального самоопределения и ощущения уверенности в завтрашнем дне;
- 3) к своему Отечеству, своей малой и большой Родине как месту, в котором человек вырос и познал первые радости и неудачи, которая завещана ему предками и которую нужно оберегать;
- 4) к миру как главному принципу человеческого общежития, условию крепкой дружбы, налаживания отношений с коллегами по работе в будущем и создания благоприятного микроклимата в своей собственной семье;
- 5) к знаниям как интеллектуальному ресурсу, обеспечивающему будущее человека, как результату кропотливого, но увлекательного учебного труда;
- 6) к культуре как духовному богатству общества и важному условию ощущения человеком полноты проживаемой жизни, которое дают ему чтение, музыка, искусство, театр, творческое самовыражение;
- 7) к самим себе как хозяевам своей судьбы, самоопределяющимся и самореализующимся личностям, отвечающим за свое собственное будущее;
- 8) формирование представлений о роли и значении родной литературы в жизни человека и общества, в осознании ценностного отношения к литературе как неотъемлемой части русской культуры;
- 9) включение старшеклассников в культурно-языковое поле родной литературы и культуры, воспитание ценностного отношения к русскому языку и русской литературе как носителям культуры своего народа;
- 10) формирование представлений о тесной связи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным становлением личности;
- 11) расширение представлений о родной русской литературе как художественном отражении традиционных духовно-нравственных российских и национально-культурных ценностей.

**Содержание учебного предмета «Родная литература» (русская)**  
класс – 10

Наименование раздела	Предметное содержание
<p><b>Раздел1.ВРЕМЕНА НЕ ВЫБИРАЮТ</b></p>	<p><b>Враг этот был — крепостное право.</b> А. И. Герцен «Сорока-воровка» (в сокращении), Л. Н. Толстой «Утро помещика» (фрагменты). <b>Хождение в народ.</b> В. Г. Короленко очерк«Чудная» <b>Время — это испытанье.</b> А. С. Кушнер.«Времена не выбирают...»</p>
<p><b>Раздел2.ТАЙНЫ РУССКОЙ ДУШИ</b></p>	<p><b>Русский Гамлет.</b> И. С. Тургенев «Гамлет Щигровского уезда» <b>Не стоит земля без праведника.</b> Н. С. Лесков «Кадетский монастырь» <b>Любовью всё спасается.</b> Ф. М. Достоевский «Столетняя» А. П. Чехов «Душечка»</p>
<p><b>Раздел3. В ПОИСКАХ СЧАСТЬЯ</b></p>	<p><b>Не накажи меня подобным счастьем.</b> Н. Г. Помяловский «Мещанское счастье» (фрагменты) <b>И безумно, мучительно хочется счастья.</b> С. Я. Надсон. Стихотворение «Я вчера ещё рад был отречься от счастья...» <b>Главное — перевернуть жизнь.</b> <b>А. П. Чехов. Рассказ «Невеста»</b> <b>На свете счастье есть</b> А. Я. Яшин «Первый гонорар»Ю. В. Буйда «О реках, деревьях и звёздах» Г. И. Полонский «Доживём до понедельника»</p>

## ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

### «РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА (РУССКАЯ)»

#### ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы среднего общего образования по родной литературе (русской) достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности организации в соответствии с традиционными российскими социокультурными, историческими и духовно-нравственными ценностями, отражёнными в произведениях русской литературы, принятыми в обществе правилами и нормами поведения, и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, развития внутренней позиции личности, патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде

Личностные результаты освоения обучающимися рабочей программы по родной литературе (русской) для среднего общего образования должны отражать готовность и способность обучающихся руководствоваться сформированной внутренней позицией личности, системой ценностных ориентаций, позитивных внутренних убеждений, соответствующих традиционным ценностям российского общества, расширение жизненного опыта и опыта деятельности в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности, в том числе в части:

*гражданского воспитания:*

сформированность гражданской позиции обучающегося как активного и ответственного члена российского общества;

осознание своих конституционных прав и обязанностей, уважение закона и правопорядка;

принятие традиционных национальных, общечеловеческих гуманистических, демократических ценностей, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отражёнными в литературных произведениях;

готовность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам;

готовность вести совместную деятельность, в том числе в рамках школьного литературного образования, в интересах гражданского общества, участвовать в самоуправлении в школе и детско-юношеских организациях;

умение взаимодействовать с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением; готовность к гуманитарной и волонтерской деятельности;

*патриотического воспитания:*

сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, свой язык и культуру, прошлое и настоящее многонационального народа России в контексте изучения произведений родной литературы (русской) и литератур народов России;

ценностное отношение к государственным символам, историческому и природному наследию, памятникам, традициям народов России, достижениям России в науке, искусстве, спорте, технологиях, труде, отражённым в художественных произведениях;

идейная убежденность, готовность к служению и защите Отечества, ответственность за его судьбу, в том числе воспитанные на примерах из русской литературы;

*духовно-нравственного воспитания:*

осознание духовных ценностей российского народа, отражённых в произведениях родной литературы (русской) и литератур народов России;

сформированность нравственного сознания, этического поведения;

способность оценивать ситуацию и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности, в том числе и при анализе литературного произведения;

осознание личного вклада в построение устойчивого будущего;

ответственное отношение к своим родителям, созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни, в соответствии с традициями народов России, в том числе отражёнными в литературных произведениях;

*эстетического воспитания:*

эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда, общественных отношений; способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество русского и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства, в том числе художественной литературы;

убеждённость в значимости для личности и общества отечественного искусства, этнических культурных традиций и народного творчества, в том числе русского фольклора;

готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности, в том числе при выполнении творческих работ по родной (русской) литературе;

*физического воспитания:*

сформированность здорового и безопасного образа жизни, ответственного отношения к своему здоровью;

потребность в физическом совершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью;

активное неприятие вредных привычек и иных форм причинения вреда физическому и психическому здоровью, в том числе при оценке поведения и поступков литературных героев;

*трудового воспитания:*

готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие, в том числе воспитанные на положительных примерах из художественной литературы;

готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такую деятельность в процессе литературного образования;

интерес к различным сферам профессиональной деятельности, умение совершать осознанный выбор будущей профессии и реализовывать собственные жизненные планы, в том числе ориентируясь на профессиональный выбор и поступки литературных героев;

готовность и способность к образованию и самообразованию, к продуктивной читательской деятельности на протяжении всей жизни;

*экологического воспитания:*

сформированность экологической культуры, понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды, осознание глобального характера экологических проблем, в том числе на основе осмысления идейно-тематического содержания родной литературы (русской) и литератур народов России;

планирование и осуществление действий в окружающей среде на основе знания целей устойчивого развития человечества, в том числе на основе осмысления идейно-тематического содержания произведений родной литературы;

активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, в том числе на основе интерпретации литературных произведений; умение прогнозировать неблагоприятные экологические последствия предпринимаемых действий, предотвращать их;

расширение опыта деятельности экологической направленности, представленной в произведениях родной литературы (русской);

*ценности научного познания:*

сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур и литератур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире;

совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира с опорой на изученные и самостоятельно прочитанные литературные произведения;

осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность, в том числе на литературные темы, индивидуально и в группе

В процессе достижения личностных результатов освоения обучающимися программы среднего общего образования, включая программу по родной литературе (русской), у обучающихся совершенствуется эмоциональный интеллект, предполагающий сформированность:

самосознания, включающего способность понимать своё эмоциональное состояние, видеть направления развития собственной эмоциональной сферы, быть уверенным в себе;

саморегулирования, включающего самоконтроль, умение принимать ответственность за своё поведение, способность адаптироваться к эмоциональным изменениям и проявлять гибкость, быть открытым новому;

внутренней мотивации, включающей стремление к достижению цели и успеху, оптимизм, инициативность, умение действовать, исходя из своих возможностей;

эмпатии, включающей способность понимать эмоциональное состояние других, учитывать его при осуществлении коммуникации, способность к сочувствию и сопереживанию;

социальных навыков, включающих способность выстраивать отношения с другими людьми, заботиться, проявлять интерес и разрешать конфликты, учитывая собственный читательский опыт

## МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

*Овладение универсальными учебными познавательными действиями:*

1) базовые логические действия:

самостоятельно формулировать и актуализировать проблему в произведениях художественной литературы, рассматривать её всесторонне;

устанавливать существенный признак или основания для сравнения литературных героев, художественных произведений и их фрагментов, классификации и обобщения литературных фактов;

определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения;

выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях, в том числе при изучении литературных произведений;

разрабатывать план решения проблемы с учётом анализа имеющихся материальных и нематериальных ресурсов;

вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям, оценивать риски последствий деятельности;

координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия, в том числе при выполнении проектов по родной (русской) литературе развивать креативное мышление при решении жизненных проблем, в том числе с опорой на

собственный читательский опыт;

2) базовые исследовательские действия:

владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности на основе материала по родной литературе (русской), навыками разрешения проблем; способностью и готовностью к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

владеть видами деятельности по получению нового знания по родной литературе (русской), его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях, в том числе при создании учебных и социальных проектов;

владеть принципами научного типа мышления, научной терминологией, ключевыми понятиями и методами современного литературоведения;

ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях с учётом собственного читательского опыта;

выявлять причинно-следственные связи и актуализировать задачу при изучении литературных явлений и процессов, выдвигать гипотезу её решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений, задавать параметры и критерии решения;

анализировать полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях;

давать оценку новым ситуациям, оценивать приобретённый опыт, в том числе читательский;

осуществлять целенаправленный поиск переноса средств и способов действия в профессиональную среду;

уметь переносить знания, в том числе полученные в результате изучения произведений родной литературы (русской), в познавательную и практическую области жизнедеятельности;

уметь интегрировать знания из разных предметных областей;

выдвигать новые идеи, предлагать оригинальные подходы и решения; ставить проблемы и задачи, допускающие альтернативные решения;

3) работа с информацией:

владеть навыками получения информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления при освоении программы курса родной литературы (русской);

создавать тексты в различных форматах и жанрах (сочинение, эссе, доклад, реферат, аннотация и др.) с учётом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации;

оценивать достоверность, легитимность литературной и другой информации, её соответствие правовым и морально-этическим нормам;

использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;

владеть навыками распознавания и защиты информации, информационной безопасности личности;

*Овладение универсальными коммуникативными действиями:*

1) общение:

осуществлять коммуникации во всех сферах жизни, в том числе на уроке родной литературы (русской) и во внеурочной деятельности по предмету;

распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты, опираясь на

примеры из литературных произведений;

владеть различными способами общения и взаимодействия в парной и групповой работе на уроках родной литературы (русской);

аргументированно вести диалог, уметь смягчать конфликтные ситуации;

развёрнуто и логично излагать свою точку зрения с использованием языковых средств в процессе анализа литературного произведения;

2) **совместная деятельность:**

понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы на уроке и во внеурочной деятельности по родной литературе (русской);

выбирать тематику и методы совместных действий с учётом общих интересов и возможностей каждого члена коллектива; принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по её достижению: составлять план действий, распределять роли с учётом мнений участников, обсуждать результаты совместной работы на уроках и во внеурочной деятельности по предмету «Родная литература (русская)»;

оценивать качество своего вклада и каждого участника команды в общий результат по разработанным критериям;

предлагать новые проекты, в том числе литературные, оценивать идеи с позиции новизны, оригинальности, практической значимости;

осуществлять позитивное стратегическое поведение в различных ситуациях, проявлять творчество и воображение, быть инициативным;

*Овладение универсальными регулятивными действиями:*

1) **самоорганизация:** самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности, включая освоение программы курса родной литературы (русской), и в жизненных ситуациях;

самостоятельно составлять план решения проблемы с учётом имеющихся ресурсов, читательского опыта, собственных возможностей и предпочтений;

давать оценку новым ситуациям, в том числе отображённым в художественном произведении;

расширять рамки учебного предмета на основе личных предпочтений с опорой на читательский опыт;

делать осознанный выбор, аргументировать его, брать ответственность за решение;

оценивать приобретённый опыт с учётом знаний по родной (русской) литературе;

способствовать формированию и проявлению широкой эрудиции в разных областях знаний, в том числе при изучении родной (русской) литературы, постоянно повышать свой образовательный, культурный уровень;

2) **самоконтроль:** давать оценку новых ситуаций, вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям;

владеть навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований; использовать приёмы рефлексии для оценки ситуации, выбора верного решения, опираясь на примеры из художественных произведений курса родной (русской) литературы;

уметь оценивать риски и своевременно принимать решения по их снижению; принимать мотивы и аргументы других при анализе результатов деятельности, в том числе на занятиях по учебному предмету «Родная литература (русская)»;

3) **принятие себя и других:** принимать себя, понимая свои недостатки и достоинства; принимать мотивы и аргументы других при анализе результатов деятельности, в том числе в процессе чтения художественной литературы и обсуждения литературных героев и проблем,



поставленных в произведениях родной (русской) литературы; признавать своё право и право других на ошибки в дискуссиях на литературные темы;  
развивать способность понимать мир с позиции другого человека, используя знания по учебному предмету «Родная литература (русская)»

### Предметные результаты освоения учебного предмета «Родная литература» (русский)

#### класс 10

Наименование раздела	Базовый уровень Ученик (выпускник) научится	Углубленный уровень Ученик (выпускник) получит возможность научиться
<p>Раздел 1. ВРЕМЕНА НЕ ВЫБИРАЮТ</p> <p>Раздел 2. ТАЙНЫ РУССКОЙ ДУШИ</p> <p>Раздел 3. В ПОИСКАХ СЧАСТЬЯ</p>	<p>1) Осознавать причастность к отечественным традициям, к исторической преемственности поколений на основе установления связей литературы с фактами социальной жизни, идеологическими течениями и особенностями культурного развития страны в конкретную историческую эпоху;</p> <p>2) иметь устойчивый интерес к чтению как средству познания отечественной и других культур, проявлять уважительное отношение к ним; владеть умением внимательно читать, понимать и самостоятельно интерпретировать художественный текст;</p> <p>3) знать содержание и понимать ключевые</p>	<p>1) понимать взаимосвязь между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности в контексте осмысления произведений родной (русской) литературы второй половины XIX — XXI в собственным интеллектуально-нравственным ростом;</p> <p>2) владеть умением определять и учитывать историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественных текстов, выявлять связь литературных произведений со временем написания, с современностью и традицией; раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание литературных произведений;</p> <p>3) владеть умением сопоставлять произведения родной литературы (русской) с их художественными интерпретациями в других видах искусств</p>

	<p>проблемы произведений родной литературы (русской) второй половины XIX — XXI в в аспекте проблемно-тематических блоков «Времена не выбирают», «Тайны русской души», «В поисках счастья»;</p> <p>4) владеть умениями осмысливать художественную картину жизни, созданную автором в литературном произведении; выявлять в произведениях художественной литературы образы, темы, идеи, проблемы и выражать своё читательское отношение к ним в развёрнутых аргументированных устных и письменных высказываниях; участвовать в дискуссии на литературные темы;</p> <p>5) владеть умениями анализа и интерпретации художественных произведений в единстве формы и содержания с использованием теоретико-литературных терминов и понятий, изученных в курсе</p>	<p>(живопись, театр, кино, музыка и др );</p> <p>4)осуществлять самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность, в том числе с разными информационными источниками, с использованием медиапространства и ресурсов традиционных библиотек и электронных библиотечных систем.</p>
--	---	---

	<p>литературы, выявлять их роль в произведении; уметь применять их в речевой практике;</p> <p>б) владеть современными читательскими практиками, культурой восприятия и понимания литературных текстов, умениями самостоятельного истолкования, прочитанного в устной и письменной форме, информационной переработки текстов в виде аннотаций, отзывов, докладов, тезисов, конспектов, рефератов, а также сочинений различных жанров (объём не менее 250 слов); умением редактировать и совершенствовать собственные письменные высказывания.</p>	
--	--	--



**Календарно –тематическое планирование по родной литературе (русской) 10 класса**

**Раздел «ВРЕМЕНА НЕ ВЫБИРАЮТ»**

<b>1.1.Враг этот был — крепостное право</b>	<b>5</b>		
1.1.1.Русская литература в период отмены крепостного права.	1		Сайт «Герцен Александр Иванович»
1.1.2.А. И. Герцен «Сорока-воровка» (в сокращении).	1		Сайт гос.литер.музея (Вкладка «Дом-музей А.И.Герцена»)
1.1.3. Сочинение-рассуждение		1	
1.1.4. Л. Н. Толстой «Утро помещика»	2		Сайт «Лев Толстой» (аудиолекции проекта «Арзамас», документальный фильм «Граф Лев Николаевич Толстой»)
<b>1.2. Хождение в народ.</b>	<b>2</b>		
1.2.1.Очерк В. Г .Короленко «Чудная» (фрагменты)	1		Сайт «Короленко Владимир Галактионович»
1.2.2. Своеобразие реализма в очерке «Чудная»	1		Сайт виртуального музея В.Г.Короленко (разделы «Наша коллекция», «Факты биографии», «Воспоминания и переписка», «Литературное наследие»)
<b>1.3. Время — это испытанье.</b>	<b>2</b>		Литературный портал «Союз писателей» (материал «Кушнер А.С. – русский поэт, эссеист, публицист и журналист»)
1.3.1. Стихотворение А С Кушнер «Времена не выбирают...»	1		Персональный сайт «Александр Кушнер»
1.3.2.Проверочная работа №1		1	
<b>Раздел 2. ТАЙНЫ РУССКОЙ ДУШИ</b>			
<b>2.1. Русский Гамлет.</b>	<b>4</b>		
2.1.1. Основные типы русского человека в литературных произведениях XIX в	1		
2.1.2. Рассказ И.С.Тургенева «Гамлет Щигровского уезда»	2		Сайт «Иван Тургенев»
2.1.3.Сочинение		1	Сайт «Русский писатель И.С.Тургенев»
<b>2.2. Не стоит земля без</b>	<b>2</b>		

<b>праведника.</b>			
2.1.1. Н.С.Лесков «Кадетский монастырь»	2		Сайт «Лесков Николай Семенович», сайт «Николай Лесков»
<b>2.3.Любовью всё спасается.</b>	<b>5</b>		
2.3.1. Рассказ Ф М Достоевского «Столетняя»	2		Проект «Фёдор Достоевский: в жизни и литературе» на сайте «Культура.РФ». Сайт Ф.Достоевский«Антология жизни и творчества». Сайт «Универсум Достоевского»
2.3.2.Рассказ А П Чехова «Душечка»	2		Сайт «Весь Чехов», официальный сайт Чеховской комиссии Российской Академии наук. Сайт «Чехов Антон Павлович», подготовленный в рамках проекта «Новая литературная сеть»
2.3.3. Проверочная работа №2		1	
<b>Раздел 3. В ПОИСКАХ СЧАСТЬЯ</b>			
<b>3.1. Не накажи меня подобным счастьем.</b>	<b>4</b>		
3.1.1. Понятие счастья в русской культурной традиции	1		
3.1.2. Н.Г.Помяловский «Мещанское счастье» (фрагменты)	1		Сайт проекта «Собрание классики» (раздел, посвященный творчеству Н.Г.Помяловского. Сайт «Литература и жизнь» (раздел «О Помяловском»)
3.1.3. Сочинение		1	
3.1.4. Стихотворение С.Я.Надсона «И безумно, мучительно хочется счастья»	1		Сайт «Литература и жизнь» (раздел о Надсоне С.Я.). Сайт проекта «Собрание классики» (раздел, посвященный творчеству С.Я.Надсона)
<b>3.2. Главное — перевернуть жизнь.</b>	<b>2</b>		
3.2.1. Рассказ А.П. Чехова «Невеста»	2		Сайт Крымского литературно-художественного мемориального музея-заповедника (раздел «Дом-музей А.П.Чехова в Ялте»)
<b>3.3. На свете счастье есть.</b>	<b>4</b>		
3.3.1.А Я Яшин «Первый гонорар»	1		Сайт Вологодского отделения Союза писателей России,

			страница, посвященная жизни и творчеству А.Я.Яшина. Сайт историко-мемориального музея А.Я.Яшина.
3.3.2.Ю. В. Буйда «О реках, деревьях и звездах»	1		Официальный сайт Юрия Буйды
3.3.3.Г. И. Полонский «Доживём до понедельника»	2		Сайт Российской государственной библиотеки (раздел «50 лет сценарию Георгия Полонского «Доживём до понедельника»
3.3.4.Сочинение-рассуждение		1	
3.3.5.Итоговая контрольная работа	2	1	
ИТОГО	27	7	

**Календарно-тематическое планирование по предмету «Родная литература (русская)».  
10 класс**

№	Тема урока	Кол-во час	Дата проведения		Электронные образов. (цифровые) ресурсы	Коррек- тировка
			План	Факт		
<b>Раздел 1. ВРЕМЕНА НЕ ВЫБИРАЮТ (9 часов)</b>						
1.	<b>Враг этот был — крепостное право.</b> Русская литература в период отмены крепостного права.	1				
2.	А. И. Герцен «Сорока-воровка» (в сокращении).	1			Сайт «Герцен Александр Иванович»	
3.	<b>Сочинение-рассуждение</b> на тему «Сорока-воровка – это произведение об ушедшей исторической эпохе в России или о вечных общечеловеческих проблемах?»				Сайт гос.литер.музея (Вкладка «Дом-музей А.И.Герцена»)	
4.	Л. Н. Толстой	1			Сайт «Лев Толстой»	

	«Утро помещика»				(аудиолекции проекта «Арзамас», документальный фильм «Граф Лев Николаевич Толстой»	
5.	Тема народа в романе Л.Н.Толстого «Утро помещика»	1				
6.	<b>Хождение в народ.</b> Рассказ В Г Короленко «Чудная» (фрагменты)	1			Сайт «Короленко Владимир Галактионович» Сайт виртуального музея В.Г.Короленко	
7.	Своеобразие реализма в очерке «Чудная»	1			(разделы «Наша коллекция», «Факты биографии», «Воспоминания и переписка», «Литературное наследие»	
8.	<b>Время — это испытание.</b> А С Кушнер «Времена не выбирают...»	1			Литературный портал «Союз писателей» (материал «Кушнер А.С. – русский поэт, эссеист, публицист и журналист») Персональный сайт «Александр Кушнер»	
9.	<b>Проверочная работа №1</b> по разделу «Времена не выбирают»	1				
<b>Раздел 2. ТАЙНЫ РУССКОЙ ДУШИ (11 часов)</b>						
10.	<b>Русский Гамлет.</b> Основные типы русского человека в литературных произведениях XIX в.	1			Сайт «Иван Тургенев» Сайт «Русский писатель И.С.Тургенев»	
11.	Рассказ И.С.Тургенева «Гамлет Щигровского уезда»	1				
12.	Смысл названия рассказа И.С.Тургенева «Гамлет Щигровского уезда»	1				
13.	<b>Сочинение</b> на тему «Герой рассказа И.С.Тургенева – Гамлет с «русскою	1				



	душой» или «мещанский Гамлет?»						
14.	<b>Не стоит земля без праведника.</b> Н.С.Лесков «Кадетский монастырь»	1			Сайт «Лесков Николай Семенович», сайт «Николай Лесков»		
15.	Герои-праведники в рассказе Н.С.Лескова «Кадетский монастырь»	1					
16.	<b>Любовью всё спасается.</b> Рассказ Ф М Достоевского «Столетня»	1			Проект «Фёдор Достоевский: в жизни и литературе» на сайте «Культура.РФ». Сайт Ф.Достоевский «Антология жизни и творчества». Сайт «Универсум Достоевского»		
17.	Особенности жанра рассказа Ф.М.Достоевского «Столетня»	1					
18.	Рассказ А П Чехова «Душечка»	1				Сайт «Весь Чехов», официальный сайт Чеховской комиссии Российской Академии наук. Сайт «Чехов Антон Павлович», подготовленный в рамках проекта «Новая литературная сеть»	
19.	Характеристика главных героев рассказа А.П.Чехова «Душечка»	1					
20.	<b>Проверочная работа №2</b> по разделу «Тайны русской души»	1					
<b><u>Раздел 3. В ПОИСКАХ СЧАСТЬЯ (14 часов)</u></b>							
21.	<b>Не накази меня подобным счастьем.</b> «Человек, который не умеет быть счастливым, не может помочь другому» - понятие счастья в русской культурной традиции	1					
22.	Н.Г.Помяловский «Мещанское счастье» (фрагменты)	1			Сайт проекта «Собрание классики» (раздел, посвященный творчеству Н.Г.Помяловского. Сайт «Литература и жизнь»		

					(раздел «О Помяловском»)	
23.	<b>Сочинение</b> «Современный взгляд на образ «кисейной девушки»	1				
24.	Стихотворение С.Я.Надсона «И безумно, мучительно хочется счастья»	1			Сайт «Литература и жизнь» (раздел о Надсоне С.Я.). Сайт проекта «Собрание классики» (раздел, посвященный творчеству С.Я.Надсона)	
25.	<b>Главное — перевернуть жизнь.</b> Рассказ А.П. Чехова «Невеста»	1			Сайт Крымского литературно-художественного мемориального музея-	
26.	Развитие личности в рассказе А.П.Чехова «Невеста»	1			заповедника (раздел «Дом-музей А.П.Чехова в Ялте»)	
27.	<b>На свете счастье есть.</b> А Я Яшин «Первый гонорар»	1			Сайт Вологодского отделения Союза писателей России, страница, посвященная жизни и творчеству А.Я.Яшина. Сайт историко-мемориального музей А.Я.Яшина.	
28.	Ю. В. Буйда «О реках, деревьях и звездах»	1			Официальный сайт Юрия Буйды	
29.	Г. И. Полонский «Доживём до понедельника»	1			Сайт Российской государственной библиотеки (раздел «50 лет сценарию Георгия Полонского «Доживём до понедельника»	
30.	Проблема взаимоотношений учителей и учеников в киноповести Г.И.Полонского «Доживем до понедельника»	1				
31.	<b>Сочинение-рассуждение</b> «Моё представление о счастье»	1				
32.	Подготовка к итоговой	1				

	контрольной работе					
33.	Итоговая контрольная работа.	1				
34.	Анализ итоговой контрольной работы. Повторение пройденного за год	1				